



ANEXO 1: EVALUACIÓN DE LA AUDICIÓN

DOMINIO LENGUAJE INGLÉS		PUNTAJE	PUNTAJE OBTENIDO
PRONUNCIACIÓN	Pronuncia correctamente el idioma inglés al cantar la canción, manteniendo un tono adecuado y con los fonemas propios del idioma	6	
ARTICULACIÓN	Modula las palabras de la canción de manera de ser escuchadas y comprendidas de forma clara en la interpretación.	4	
MUSICALIDAD			
AFINACIÓN	Ejecuta las notas correspondientes a la canción de forma óptima, y acordes a la tonalidad en la que se interpreta.	6	
TIEMPOS	Maneja los tiempos de entrada y pausas en la interpretación musical, adecuando la interpretación a los mismos, sin sonar fuera de contexto.	4	
TÉCNICA	Utiliza una técnica adecuada para la interpretación musical, a una intensidad acorde al contexto.	4	
LETRA	Conoce y canta el 100% de la letra de la canción de memoria	6	

PUNTAJE TOTAL:

30 PUNTOS

LOS 3 MAYORES PUNTAJES DE CADA CATEGORÍA CONTINUARÁN EN EL PROCESO, PASANDO A LA FINAL.

ANEXO 2: EVALUACIÓN DE LA PRESENTACIÓN FINAL

DOMINIO LENGUAJE INGLÉS		PUNTAJE	PUNTAJE OBTENIDO
PRONUNCIACIÓN	Pronuncia correctamente el idioma inglés al cantar la canción, manteniendo un tono adecuado y con los fonemas propios del idioma	10	
ARTICULACIÓN	Modula las palabras de la canción de manera de ser escuchadas y comprendidas de forma clara en la interpretación.	8	
MUSICALIDAD			
AFINACIÓN	Ejecuta las notas correspondientes a la canción de forma óptima, y acordes a la tonalidad en la que se interpreta.	10	
TIEMPOS	Maneja los tiempos de entrada y pausas en la interpretación musical junto con la orquesta, adecuando la interpretación a los mismos, sin sonar fuera de contexto.	10	
TÉCNICA	Utiliza una técnica adecuada para la interpretación musical, a una intensidad acorde al contexto.	8	
LETRA	Conoce y canta el 100% de la letra de la canción	10	
DESPLANTE (PERFORMANCE)			
INTERPRETACIÓN DE LA CANCIÓN	La canción está distribuida equitativamente entre los participantes del número.	4	
DOMINIO ESCÉNICO	Utiliza los espacios del escenario para su presentación, mostrando dinamismo y congruencia con el contexto de la canción.	6	
EXPRESIÓN CORPORAL	Gesticula corporal y no verbalmente según el texto y contexto musical de la canción.	6	
PROYECCIÓN ESCÉNICA	Conecta con el público, buscando generar su atención y vinculándolos a su presentación.	4	
VESTIMENTA	Utiliza un vestuario acorde al estilo musical que representa, considerando también la formalidad del evento.	4	

PUNTAJE TOTAL

80 PUNTOS